

儀

禮

節

解

儀禮節解卷四

郝敬習

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒禮者。鄉之人有事相與飲酒。皆得行此禮也。鄭謂諸侯之鄉大夫。三年大比。獻賢能者于其君。以此禮賓之。賈氏謂周禮黨正。大蜡。州長春秋習射于州序。與鄉大夫士飲國中賢者。皆所謂鄉飲酒禮也。鄉飲酒之禮。主人就先生而謀賓介。主人戒賓。賓拜。屏主人答拜。乃請賓。賓禮辭許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜。屏介亦如之。

此始謀賓也。先生卿大夫致仕居鄉者，惟賢知賢，故就而謀之。大賢爲賓，其次爲介，又次爲衆賓。謀定，主人親往戒賓，戒預告也。請謂致辭，始拜辱迎之也。終拜辱送之也。介亦如之。衆賓不親戒。

乃席。句賓主人介衆賓之席，皆不屬焉。尊兩壺于房戶間。斯禁有玄酒在西。設篚于禁南東肆，加二勺于兩壺。設洗于阼階東南，南北以堂深東西當東。榮水在洗東，篚在洗西南肆。

此陳設也。席設筵席，鄉飲于公舍，設席于堂上。賓西北介西南，遵東北。主人東南，衆賓在賓西，席皆不相

連屬各專席也。壺以盛酒，設酒尊當東房戶間，示賓主共也。禁以承酒尊，斯禁禁無足者。玄酒水也。在兩壺西，篚竹器以盛爵，東肆向東，陳也。洗盛水洗爵之器，設于主階下東南，洗在階南，自階至洗如堂之深。此南北之節也。榮屋檐，周人屋四注，有東西檐，洗在堂下東南，與堂東檐直對。此東西之節也。篚在洗西，盛既用之爵也。堂上之篚，盛待用之爵也。南肆向南，陳也。

按古者大饗必于宗廟，廟堂後中爲室，室東爲房，室與房皆有牖，有戶。牖皆居中，戶皆在牖東，皆南向，故

戶牖間爲堂中。賓席在焉。賓所立位在堂西階上。東向。主席在堂東階上。西向。此廟中之禮也。鄉飲酒不行于廟。于學宮諸館舍。其位次與在廟殊。饌席皆在堂上。而拜立之位仍在東西階。故或退而復位。進而升席也。

羹定。主人速賓。賓拜屏。主人荅拜。還。賓拜屏。介亦如之。賓及衆賓皆從之。主人一相去聲迎于門外。再拜賓。賓荅拜。拜介。介荅拜。揖衆賓。主人揖先入。賓厭押介入門左。介厭衆賓入。衆賓皆入門左。北上。主人與賓三揖。至于階。三讓。主人升。賓升。主人阼階上。當楣北面再拜。賓西

階上當楣北面答拜

此迎賓也。奠定肉熟也。肉與酒同在饗謂之羹。速賓以奠定爲節。不欲勞賓久候也。主人親往速賓。賓拜辱。拜迎也。還又拜辱。拜送也。介亦如之。亦親速也。主人往速介。則正賓已率衆賓至。主人不親速衆賓。使人代也。一相。一人贊相也。主人揖先入門。東西面導賓也。厭壓同行。先衆曰壓。周禮厭翟。檀弓畏厭溺。論語天厭。字與此同。賓在介上。厭介。介在衆賓上。厭衆賓也。門左謂門西。入門北面以西爲左。北上以北爲尊也。主賓介衆賓皆入門西。東面立。主先揖賓升堂。

行禮而介與衆賓立于門內也。三揖謂賓主東西分背一揖當堂塗一揖當碑一揖也。三讓讓升階也。主人先升導賓也。楣檐前橫梁也。主人再拜拜賓至也。○鄭謂推手曰揖。引手曰厭。推手向前揖並行者使進。今猶然引手向身厭隨行者進則鑿說矣。

主人坐取爵于篚降洗。賓降主人坐奠爵于階前辭。賓對。句主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下。盥洗賓進東北面辭洗。主人坐奠爵于篚與對。句賓復位當西序東面。主人坐取爵沃洗者西北面卒洗。主人壹揖壹讓升。賓拜洗。主人坐奠爵遂拜降盥。賓降主人辭。賓對。

復位當西序。卒盥揖讓升。賓西階上疑立。主人坐取爵
賓之。句賓之席前西北面獻賓。賓西階上拜。主人少退。
賓進受爵以復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。
賓升席自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐左執
爵祭脯醢。奠爵于薦西。興右手取肺。卻左手執本。坐弗
繚。右絕末以祭。尚左手齊之。興加于俎。坐挽挽手。遂祭
酒。興席末坐啐酒。降席坐奠爵。拜告旨。執爵興。主人阼
階上答拜。賓西階上北面坐。卒爵興。坐奠爵。遂拜。執爵
興。主人阼階上答拜。

此主人獻賓也。坐跪也。古人席地陳設。取爵奠爵必

跪取爵于篚于堂上尊南之篚也。洗在東階南下。主人降東階往洗爵。將酌獻賓。賓降西階。從主人降也。主人臨階跪奠爵階上。起辭賓降。賓對以不敢不降。如聘記辭曰。非禮也敢對曰。非禮也敢。後倣此。主人復跪取爵。起下階。往洗北南向跪奠爵于篚下。起而盥手。遂洗爵。凡洗必盥。凡盥洗皆立。後倣此。賓初降立西序南東面。至是又進至洗所。東北向主人辭洗。主人跪奠爵于篚。起對賓復還西階下降立之位。東面俟。主人跪取爵篚中。酌水者西北面兼向主賓也。洗畢。主人與賓一揖一讓。東西升堂。賓拜謝洗。主人

坐奠爵于尊南篚內答拜起復降階盥手將酌酒也
洗酌二事禮不相襲故再盥賓降復升與洗同主人
將酌故賓西階上疑立疑者立不定貌檀弓曰其反
也如疑後倣此主人既盥手升跪取爵起酌酒獻賓
于席前賓席西北故主人西北面獻賓賓西階上拜
受獻主人手爵不得答少退避賓起進向席前受爵
退還西階主人退還東階拜送爵答前拜也賓手爵
亦少退避主人贊者薦脯醢于賓席賓升席自西方
執事者解折牲體爲俎以進賓方升席未卒爵主人
西北向賓疑立賓跪左手執爵右手祭脯醢奠爵于

脯醢西起以右手取肺俎上以左手下執肺本提之
卻猶下也遂跪席中以祭繚從旁繚取也周禮大祝
有繚祭弗繚謂橫絕之絕肺末少許以祭也末肺端
也左手執之右手絕而祭之神道貴右也既祭上其
左手舉肺齊之人道貴左也尚上同齊畢起還肺于
俎上復坐挽手挽悅通以悅拭手遂祭酒起就席末
跪啐酒乃出席西跪奠爵拜告酒旨因啐而知其旨
也執爵起還西階主人于阼階上答拜賓于西階上
北面跪盡飲起跪奠爵遂拜執爵起主人于阼階答
拜此主人獻賓之儀也

賓降洗。主人降。賓坐奠爵。興辭。主人對。賓坐取爵適洗。南北面。主人阼階東南面辭洗。賓坐奠爵于籠。興對。主人復阼階東西面。賓東北面盥。坐取爵卒洗。揖讓如初。升。主人拜洗。賓答拜。興降盥。如主人禮。賓實爵。主人之席前。東南面。酢主人。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵復位。賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。設折俎。祭如賓禮。不告旨。自席前適阼階上北面卒爵。興坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上答拜。主人坐奠爵于序端。阼階上北面再拜。崇酒。賓西階上答拜。

此賓酢主人也。賓降洗爵。卽洗主人所獻之爵。主人

降從賓也。洗在堂東階下。主降。適東序下。西面。賓洗。爵往洗南。北面。主人于阼階下。東面。面辭。洗。賓對。兩
敢不洗。主人還東階下之位。西面立。俟。賓盥。洗升。拜
賓又降。盥。皆如主人獻之禮。酢。主人東南面者。主席
居東南也。主拜酢。賓答拜。薦脯醢。折俎祭。皆與獻同。
主升席自北方。由下升也。不告旨。酒自主出也。席前
席南也。阼階上。北面。跪。卒飲。奠。爵拜。酢。賓答拜。皆與
獻禮同。主奠爵于東序端。將拜也。前賓拜。告主人酒
旨。此主人拜賓崇獎已酒。奠于其所而拜。嫌于拜卒
爵奠于其篚而拜。嫌于禮畢。故以爵奠于序端。若已

飲之知其薄而謝賓之過。樊云爾。鄭解崇酒之崇爲充酒惡相充實鑿也。

主人坐取解于篚降洗賓降。主人辭降賓不辭洗立當西序東面。句卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬賓阼階上北面坐奠解遂拜執解與賓西階上答拜坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執解與賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠解于薦西賓辭坐取解復位主人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東復位主人揖降賓降立于階西當序陳

百

此主人酬賓也。凡酬先酌自飲而後酌以奉賓。獻用爵其實一升，酬用解其實三升。後倣此。篚房戶間尊南之。篚主降洗解賓亦降而不辭洗者，王將自飲也。主既獻賓，愛敬無已，將再獻而懼其瀆也，懇勤致拜。先酌自飲再洗而後敢酌賓，賓不拜洗不疑立禮殺于獻也。主向賓席酌酒，賓拜于西階上敬之也。卒拜而不進受解，示辭也。主人不敢親授，進而跪奠解于豆西，奉以尊者之禮也。賓辭不敢當奠，且辭不能飲，故跪而舉其觶，復西階之位，以示親受也。受而不飲。

仍以解饒奠于豆東示不復舉也賓既奠解復西階之位主人揖賓降東階下之位將升介也賓亦降西階下當西序端東面立俟介升也

按酬之言仇也嘉耦曰仇怨耦亦曰仇酒以導和亦以伐德不可以不仇也故曰君子不盡人之歡不竭人之忠是故主居東南生氣之陽也好施而不倦賓居西北陰氣之肅也堅粟而有節故賓者米也介者甲也主者吐也饌者順也古人制禮飲以和之禮以節之顧名思義于禮幾矣鄭謂酬之言周也酬何與言周乎

主人以介揖讓升拜如賓禮。主人坐取爵于東序端降洗。介降主人辭降。介辭洗如賓禮。升不拜洗。介西階上立。主人賓辭介之席前西南面獻介。介西階上北面拜。主人少退。介進北面受爵復位。主人介右北面拜送爵。介少退。主人立于西階東。句薦脯醢。介升席自北方。設折俎祭如賓禮。不啻肺。不啻酒。不告旨。自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興。主人介右答拜。

此主人獻介也。承前主人揖降。介與衆賓猶在門內。主人降至門東與介三揖三讓。東西升當楣拜與賓禮同。獻用爵。前奠爵序端。今坐取之。介統于賓仍用。

前爵也。介降辭洗與賓同。而升不拜洗。立不疑。禮殺于賓也。主人賓爵于介之席前。席在堂上西南。介立西階。賓之南。主人獻于席前。介拜于西階。進北面受。爵還西階之位。主人卽介右北。回拜送爵。北面而右。是介東也。介復位。主人猶立席前。是西階之東也。贊者薦脯醢。介乃自北升席。席西南。以北爲下也。不齊。肺不啐酒。不告旨。殺于賓也。降席自南方。以南爲上。曲禮所謂降由上便也。卒爵不還西階上。主拜亦不還東階。卽席成禮皆殺于賓也。

介降洗。主人復阼階。降辭如初。卒洗。主人盥。介揖讓升。

授主人爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西階上介右句坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右句再拜崇酒介答拜主人復阼階句揖句介降句立于賓南

此介酢主人也介降西階洗爵將酢主人主人復阼階自介席復也降辭如初如賓酢也介洗爵畢主人盥手將爲介酌酒酢已也介與主東西揖讓升堂兩楹間主介二席之間也介以爵授主人不親酌尊惟賓主共介以下不得專也介還西階上立俟主人自

酌酒于西階上。當介右跪奠爵。拜受祭飲。拜崇酒。皆與賓酢同。介不告旨而主人拜崇酒者。拜其卒獻爵而酢已。是亦崇重已酒也。奠爵西楹。將獻衆賓西階也。介降于賓南。賓立西階下。當序介次之也。

主人西南面三拜。衆賓衆賓皆答壹拜。主人揖升。坐取爵于西楹下降。洗升實爵于西階上。獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。主人拜送。坐祭立飲。不拜既爵。授主人爵降復位。衆賓獻句則不拜受爵句坐祭立飲。每一大獻則薦諸其席。衆賓辯有脯醢。主人以爵降奠于篚。此主人獻衆賓也。介升而衆賓猶在門內。今主人下

東階往門內向西南三拜。將獻衆賓拜也。衆賓之長
唯三人。故三拜。鄉飲酒義云。三賓象三光。衆賓皆答
壹拜。答者衆也。升堂受爵。不拜于堂上。禮殺人也。也。
主人與三賓揖先升。取西楹下初奠之爵。降洗。升實
酒于西階上。獻三賓。餘衆賓不升受也。三賓祭則坐。
飲則不坐。受爵拜。卒爵則不拜。不酢主人。禮殺也。以
爵授主人。降復堂下之位。立于介南也。餘衆賓獻之
堂下。受爵亦不拜。既爵可知。又殺于三賓也。每一人
獻謂獻三賓。皆席于堂上。皆有脯醢之薦。不言設而
言薦。無折俎也。辨。徧通獻徧及也。言有脯醢不言席。

各薦于位也。主人以爵降。獻禮畢也。奠爵于堂下。洗西之篚。示不用也。

揖讓升。賓厭介升。介厭衆賓升。衆賓序升。卽席。一人洗升。舉觶于賓。賓舉觶西階上。坐奠觶。遂拜。執觶興。賓席末答拜。坐祭。遂飲。卒觶。興坐奠觶。遂拜。執觶興。賓答拜。降洗。升寶觶。立于西階上。賓拜。進坐奠觶于薦。西賓辭坐。受以興。舉觶者西階上拜。送賓坐奠觶于其所。舉觶者降。

此獻禮成而旅酬始也。揖讓升。主人與賓揖讓升堂也。厭解見前。衆皆升。將旅酬也。一人主人之贊者也。

自堂下升西階舉堂下能中之觶將以酬賓也酬先
自飲賓觶而拜而祭而飲而卒爵又拜皆行禮自飲
以導賓也復降洗觶酌酒奉賓賓拜受舉觶者立西
階俟拜畢進跪奠觶于薦西不敢親授也賓辭辭奠
也跪而受觶與示親受也舉者西階上拜送賓未飲
復跪而奠觶于原所卽薦西也不奠于薦東俟樂作
立司正將以酬主人也舉觶者降事誓已下西階也
設席于堂廉句東上句工四人句二瑟句瑟先句相者
二人皆左何聲去聲瑟後首口孤反越內弦右手相樂正先
升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂

授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工
左瑟句一人拜句不興受爵句主人阼階上拜送爵薦
脯醢使人相祭句工飲句不拜既爵授主人爵句衆工
則不拜受爵句祭飲辯有脯醢不祭大師則爲之洗賓
介降主人辭降工不辭洗笙入堂下磬南北面立樂南
陔白華華黍主人獻之于西階上一人拜句盡階不升
堂受爵句主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授
主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃
間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙
由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

此作樂也設席爲樂正設也堂廉堂邊西階上也東上統于主也工四人二瑟二歌也樂入瑟居先相扶瞽工者二瑟故二人荷何荷通左何荷以左有也後首瑟首向後揜猶樞也越瑟底孔內弦以瑟弦側向身右相以右手扶瞽也樂正統樂工者相授瑟授瞽工也降相降也鹿鳴四牡皇皇者華小雅三詩篇名工歌則鼓瑟主人酌酒獻工工置瑟于左自右受爵惟衆工之長一人拜卽坐受不更起瞽不備禮也工拜受爵于位主人必反阼階上拜送不拜于其右也

使人相祭。教祭酒與薦也。四工卒飲不拜。以爵授主人。不備禮也。衆樂工受爵亦不拜。酒則祭。脯醢則不祭。又簡于四工也。大師樂工之長。主人獻則洗爵。主人降洗。賓介皆降。禮優于四工也。工卽大師也。不辭洗。誓不備禮也。笙以笙吹詩。堂下之樂。笙爲主。磬亦在堂下。南陔白華華黍皆小雅逸詩篇名。樂卽笙磬。主人獻。獻衆樂師一人。衆笙之長也。盡階升。盡階也。階前階下也。立飲不拜。卒爵禮殺于大師也。衆笙謂一人外。衆吹笙者受爵不拜。脯醢不祭。又殺于一人也。間歌。更代而歌。堂上鼓瑟一歌。則堂下吹笙一曲。

信禮會館 卷四 十三
歌吹皆詩。魚麗南有嘉魚。南山有臺。小雅三詩篇名。由庚崇丘。由儀。皆小雅逸詩篇名。合樂謂歌與衆音合作。關雎以下三章。周南之篇。鵲巢以下三章。召南之篇。皆樂章也。正歌。獻酬正用之歌。異于燕終無算樂也。備猶完也。

按樂以和禮。禮卽有樂。世儒言樂與禮二之。謂樂經亡。非也。詩三百。風雅頌皆可弦。可歌。可吹。可舞。始非爲鄉飲燕射而作。後世節取用之。豈其牽強附合。謂某詩取某義。合某事。如鄭說也。大抵小雅鹿鳴。四牡。魚麗。國風。關雎。葛覃等篇。正志雅音。無所不宜。

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜主人升復席司正洗觶升自西階作階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人作階上再拜賓西階上答拜司正立于楹閒以相_去拜皆揖復席司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶退共_拱少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于解南

此立司正禮多時久樂作而情洽防其懈也故主人立司正監之降下東階也側獨也賓介不降主人獨

降曰側降。作使也。後倣此。使相禮者一人爲司正。記云。使能不宿戒也。升自西階。作階上北面者。西升過東也。請安留賓也。主人再拜。安賓也。賓主交拜。司正立楹間相拜。通其意也。階間東西兩階。閭堂下庭中也。鄉射禮云。中庭北面是也。北面跪奠觶。酒庭中。表其所事也。退拱少立。示嚴重也。復跪取觶。酒不祭自飲。拜復洗觶。北面奠觶庭中。退立觶南。以糾失禮者也。

按介不得自實觶。司正得自實觶者。介不敢同于賓。而司正不妨同于主。司正得專罰也。

賓北面坐取俎西之觶。阼階上北面酬主人。主人降席立于賓東。賓坐奠觶。遂拜執觶興。主人答拜。不祭立飲。不拜卒觶。不洗實觶。東南面授主人。主人阼階上拜。賓少退。主人受觶。賓拜送于主人之西。賓揖復席。主人西階上。酬介介降席自南方。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖復席。司正升相旅。句曰某子受酬受酬者降席。司正退立于序端東面。受酬者自介右。衆受酬者受自左。拜興飲皆如賓酬主人之禮。句辯句卒受者以觶降坐奠于筐。司正降復位。

此終前旅酬之禮。司正旣揚觶。賓乃取前一人酬已。

之觶奠于薦西者往阼階上酬主人拜先自飲不祭不拜卒觶不洗酬禮殺也酌授主人東南面向主席也主人拜受觶賓拜送于主階西凡旅同階亦殺也主人得賓觶未飲西階上酬介主賓介酬畢將及衆賓司正升察衆人失禮者相旅相視旅酬曰某子受酬以序呼而進受酬者降席未受者不得越次皆司正之令立序端立于西序盡頭東面以相也介以觶酬衆賓受介酬者自介右尊介在左也衆人轉相酬則受酬者在左酬者尊受者如賓也辯徧通謂旅酬交徧末一人無所酬以觶降堂下跪奠于洗西篚內

司正降復堂下之位。旅畢也。

使二人舉觶于賓介。洗升。實觶于西階上。皆坐奠觶。遂拜。執觶與賓介席末答拜。皆坐祭。遂飲。卒觶。與坐奠觶。遂拜。執觶與賓介席末答拜。逆降。洗升。實觶。皆立于西階上。賓介皆拜。皆進薦西奠之。賓辭。坐取觶以興。介則薦南奠之。介坐受以興。退皆拜送。降。賓介奠于其所。司正升自西階。受命于主人。主人曰。請坐于賓。賓辭以俎。主人請徹俎。賓許。司正降階前。命弟子俟徹俎。司正升立于席端。賓降席北面。主人降席。阼階上北面。介降席。西階上北面。尊者降席。席東南面。賓取俎。還授司

正司正以降賓從之。主人取俎還授弟子。弟子以降自西階。主人降自阼階。介取俎還授弟子。弟子以降。介從之。若有諸公大夫。則使人受俎。如賓禮。衆賓皆降。說脫履揖讓如初。升句坐句乃羞句無算爵。無算樂。賓出。奏咳。主人送于門外再拜。

此禮將終。徹俎升坐而燕以畢也。使二人司正以主人意使也。二人主黨。代主人致敬。一人舉觶于賓。一人舉觶于介。皆先自飲。後酌以進。逆降先升者。後降立于西階上。避賓介拜也。皆進。二人皆奉觶。進薦西奠之。奠于賓席西也。賓辭。辭奠也。賓奠薦西介奠薦。

南皆右便舉也。賓曰坐取介曰坐受尊卑異辭也。退皆拜送。二人退拜送解也。降二人降。賓介受不飲。仍以解奠于初處也。主人使司正請坐于賓。行禮久而安之也。賓辭以俎。俎禮之盛也。少儀云有折俎則不坐。當俎而坐是輕之也。故賓以俎辭。主人遂請徹也。弟子卑幼輩降席俟徹俎也。賓介主皆北面尚其肅也。遵諸公大夫來觀禮者爲主人所遵。從曰遵。立席東南向尚其和也。此言遵而獻酬不及。或至或不至也。還授轉與也。賓從之。從司正降西階也。諸公大夫卽周禮地官鄉老鄉大夫也。脫屣脫于西階下也。屣

賤不居堂上，褻褻不陳坐側，故降脫乃升也。揖讓如初，謂三揖三讓升如初迎賓也。坐主賓皆坐席上，跪而以股帖足也。羞謂載醢餅餌果核之類，無算爵，行無數，以醉爲節。猶論語云酒無量也。爵無算樂亦無算，向者獻酬有節，歌笙間合皆三終，燕樂無算，不拘三也。賓出飲畢退也。陔，陔夏樂章名，周禮有九夏。客醉出奏陔，夏陔言戒也。戒失禮也。主送門外再拜，賓去故無答也。

賓若有違者，諸公大夫，句則既一人舉觶，乃入，句席于賓東。公三重，大夫再重，公如大夫入，主人降，賓介降。

衆賓皆降。復初位。主人迎揖讓升。公升如賓禮。辭一席。使一人去之。大夫則如介禮。有諸公則辭加席。委于席。端。主人不徹。無諸公則大夫辭加席。主人對不去加席。此待遵之禮。遵卽僎。僎。選也。言威儀選擇可遵從也。諸衆也。遵來觀禮。俟賓主獻酢成。一人洗升舉解。旅。酬將行。樂將作。然後入。不干主人之正禮也。席于賓東。設席東北也。三重再重。公大夫席之等也。公如大夫入。謂公入門禮亦如大夫。嫌壓賓。殺也。大夫入禮見鄉射。主賓介與衆賓皆降。復初入門左之位。待公入也。主人門外再拜迎揖讓升堂獻。醉洗拜洗。坐祭。

坐啐告旨之類皆與賓同。辭一席公欲如大夫席再重主人乃使一人徹去加席。大夫如介禮不拜洗不啐肺不啐酒不告旨也。有諸公同在則大夫辭加席主人不徹亦不對但委其加席于席末而已。無諸公在則大夫辭加席主人對不敢終不去也。蓋公三重可去大夫再重去無以異于衆人矣。

按尊者分尊故居賓左必後至不奪主人之敬也。從命曰遵以尊奉名也。從行亦曰遵以後至名也。一謂之僕有至有不至故鄉飲酒義賓北介西主人東無僕也有僕必後至今世鄉飲僕與賓介偕至非古也。

周禮春官司几筵職。天子席三重。諸侯再重。尚書顧命。王席亦三重。今云諸公席三重。是諸侯之孤用天子席。大夫再重。是大夫用諸侯席也。禮器又云。天子席五重。諸侯席三重。若是。則諸侯之孤與諸侯同席。亦僭也。是書所言多衰世之意。春秋以來。大夫皆稱公。鄭解公如大夫。謂公若大夫。非也。

明日。賓服鄉服。以拜賜。主人如賓服。以拜辱。主人釋服。句乃息。司正無介。不殺薦脯醢。羞唯所有。徵唯所欲。以告于先生。君子可也。賓介不與。鄉樂唯欲。

此賓主相報謝之禮。明日。鄉飲之。明日。鄉服。鄉飲之。

服卽朝服。記云朝服而謀賓介是也。拜賜拜主人飲已之賜不言介禮統于賓也。拜辱拜賓在辱不言賓主相迎拜賜不見也。主人釋服事畢也。乃嗣舉也。息猶勞也。飲以酬其勞。主人以下詳其禮。無介獨賓司正也不殺不特殺也。徵召也。衆賓唯其所欲召不如前謀賓介也。先生君子指所欲徵者也。告之不宿戒也。賓介不與獨息司正也。鄉樂卽昨日工歌之樂。唯欲隨意也。

按鄉飲之朝服卽玄端玄裳緇帶。鄭云釋朝服更服玄端非也。聘記勞不釋服謂聘享畢卽勞賓不及釋

服敏于事也。此云釋服乃息司正，謂暫釋朝服治具，從容之辭。行禮則仍服之，非謂息司正遂不朝服也。主人釋服句結上，乃息司正句起下。鄭混作一意解，失之。鄉樂卽小雅國風歌笙等詩。鄭云小雅用之，諸侯此獨國風亦非也。關雎鹿鳴等篇，用無不宜也。

記○鄉朝服而謀賓介。○皆使能不宿戒。○蒲筵緇布，純尊綌冪。賓至徹之。○其牲，狗也。亨于堂東北，獻用爵。其他用觶。薦脯五挺，橫祭于其上。出自左房。俎由東壁，自西階升。賓俎，脊脅肩肺。主人俎，脊脅臂肺。介俎，脊脅胙。肺皆離，皆右體進。腍。

記解見前。自此至末皆記也。鄉飲朝服。禮服謀賓。介謀可以爲賓介者。皆使能謂諸有司供事輩。惟能者。即使非如賓介先期告戒也。蒲筵蒲席。純緣邊尊。酒尊。綌。粗葛布巾以覆尊也。賓至徹之待酌也。易象艮爲狗。東北艮方。陽氣所發生。飲以養生。故牲用狗。烹于東北。象陽也。獻賓介及衆賓。皆用一升之爵。酬及旅酬。皆用三升之觶。初相敬用爵。久相歡用觶。脯乾肉數。脯以挺。脯乾則挺直。蓬實五脯。皆橫設。曲禮。脯脩置者。左胸右末。半挺直。加其上。以祭。故曰橫。左房。卽東房。脯自房出。俎載牲體。東壁。東側室。烹狗。

于東北熟而實于俎故自東壁出由西階升堂也凡俎貴骨骨貴正與前脊正骨也脅肩前骨也臂肩下骨也胙骼通後脛骨也賓俎用貴主人次之介又次之周人尚肺肺皆離割而不絕也右體牲春脅等骨用右也進腩肉皮向上也

按鄭解牲狗爲取其擇人迂也

以爵拜者不徒作句坐卒爵者拜既爵句立卒爵者不拜既爵凡奠者於左句將舉句於右句衆賓之長一人辭洗如賓禮立者東面北上若有北面者則東上樂正句與立者句皆薦以齒凡舉爵三作而不徒爵樂作犬

夫不入獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上磬階閒縮霤北面鼓之

以爵拜謂受爵拜飲已者徒空也作起也拜起必將酢之無空作者跪而飲其禮隆故既爵拜立而飲其禮殺故既爵不拜凡爵不舉者奠於薦左將舉者奠于薦右右便取也左不妨後奠也衆賓之長一人辭洗如賓禮餘衆不辭禮殺也凡東面立者皆賓介之屬以北爲上其序自北而南統于賓也若有北面立者則以東爲上統于主也不言南東面者賓與主當尊也樂正與衆賓立堂下者有獻爵則皆有薦豆以

長幼爲薦之先後也。舉爵三作，謂獻賓、獻介、獻衆賓。不徒爵謂樂作也。禮成于三，三爵既備，禮宜少變。進者可入，遵者入而後樂作，以觀德也。樂既作，則遵不入。大夫卽遵也。獻歌工，笙師取上篋之爵與賓介同。旣獻奠于下篋，與賓介異。禮降也。歌工席于西階上。故主人于阼階上拜送爵，笙在堂下。故主人卽西階上拜送爵，與歌工異也。磬懸于堂下階間，縮從也。鼗擔間承，潘以東西爲從，磬順鼗設，北向鼓之。此申明前言笙入堂下，磬南北面立之處。

按鄭解舉爵三作，謂獻賓、獻大夫、獻工。不徒爵謂有

薦非也

主人介凡升席自北方降自南方○司正既舉解而薦諸其位○凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入○撤俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東○樂正命奏陔賓出至于階陔作○若有諸公則大夫於主人之北西面主人之贊者西面北上句不與去聲無算爵然後與

主人席東南介席西南皆以南爲上北爲下故升席皆自北降皆自南升由下順席也降由上便也司正主人之屬主人無獻爵于揚解自飲時薦脯醢于庭

中解南之位。旅旅酬不洗。不洗解也。不洗則不祭。疑不潔也。既旅則禮將終。士欲觀禮。及未旅入可也。賓介運徹俎以降。有司子弟受之。上文所謂使能也。受者出廟門外。乃授從者。主人之俎以東。不出廟門也。賓出樂奏陔夏。司正命奏陔。則賓起。及階。然後陔夏作。陔者。有階級次第。示醉而不亂也。鄉飲有諸公大夫同在。則公席東北。大夫席主人之北。西面。統于公也。主人之贊。如徹。冪沃盥薦俎等。皆主人之屬。亦上文所謂使能也。西面北上立。近主人右也。以北爲上。遵席在北也。不與。不與于獻酢也。無算爵。脫屣升席。

始得與燕

按論語云鄉人飲酒卽鄉飲酒也鄭氏謂爲鄉大夫興賢能而賓之因記有使能之文而失其解也歲時伏臘賓朋宴集鄉士君子有酒何時不可行禮而奚必于賓興禹惡旨酒周公作誥兢兢焉至其行禮必以酒此禮所以防流居敬而作也飲食男女人之性情聖人因人情易流者爲節其嗜好裁其恣睢而人道庶幾矣孔子大聖人自惟不爲酒困無量不及亂盛德之至從心不踰之矩是以難也故行禮以酒其器以一升之爵二升之觚三升之觶四升之角五升

之散終燕而飲至石醉而歸奏陔夏而出庸詎非盛德之至者與則禮之功用大矣是以其人曰賓曰介賓水也介戒也位乎西北西北者嚴凝之方敬義之至也能爲賓介然後可與飲酒故觀人者醉之以酒而試其守聖人約人情而制爲斯禮也

儀禮節解卷四終

儀禮節解卷五

郝敬習

鄉射禮第五

洪荒之初禽獸逼人。聖王以弧矢爲威。教民自衛。其來尚矣。此男子之業。故古者天子至庶人莫不有事于射。比其敵也。相角而爭。聖人制爲禮以教之。讓於是乎。射禮興焉。其爲鄉射何也。朝廷之上謂之國。邦國之中謂之鄉。鄭氏附會周禮。以鄉飲酒爲鄉大夫賓興。鄉射爲州長教民。士大夫欲習射。孰不可用此禮者。何必鄉大夫與州長禮。主善俗冠昏以士飲酒。

習射以鄉。皆化民成俗之意。鄭謂鄉飲于庠。庠鄉學。習射于序。序州學。庠序學校同地異名。養則爲庠。射則爲序。豈養老一學。習射又一學也。

鄉射之禮。主人戒賓。賓出迎再拜。主人答再拜。乃請句賓禮辭許。句主人再拜。賓答再拜。主人退。賓送再拜。無介。

此戒賓也。射必有賓。教民序也。不謀賓無介。禮主射。將觀德焉。非專禮賓也。自此以下。至立司正。多與鄉飲酒禮同。

乃席。句賓南面。東上。衆賓之席。繼而西。席主人於阼階。

上西面。尊於賓席之東。兩壺。斯禁。左玄酒。皆加勺。篚在其南。東肆。設洗於阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西。南肆。縣玄于洗東北。西面。乃張侯。句下綱不及地。武不繫。左下綱中掩束之。乏參侯道。居侯黨之一句。西五步。

此陳設也。正賓席在堂上南向。衆賓以次相繼而東。皆南向。與鄉飲席四隅相對。不屬異。東上賓統于主也。惟神席上西。尊在賓席東。是主席西。所謂賓主共也。兩壺以下解。見前篇。縣謂鐘鼓之屬。射布曰侯。形似猴也。綱張侯繩。武足跡。中人足跡長尺二寸不及。

地武謂侯下去地尺餘侯北面西爲左先張三方不繫左下綱以左下角向上反掩束之至射而後司馬命繫之也乏以皮爲之形如曲屏唱獲者所隱蔽一名容容身于內以避矢矢至此乏故名乏黨偏近也王藻云侍坐引去君之黨鄉侯去射位五十步蓋三十丈也三分之而乏偏近侯一分則去侯十丈去堂上二十丈也西五步謂去侯西三丈避矢道也

按鄭謂士縣惟磬附會周禮士特縣然記云不鼓不釋周制鼓亦縣也射用樂樂豈獨一磬與又謂侯形像人不知其爲像猴是以名侯象人而射聖人不爲

象諸侯而射。聖王尤不爲也。皆迂鑿之說。

羹定。主人朝服。乃速賓。賓朝服出迎。再拜。主人答再拜。

退。賓送。再拜。賓及衆賓遂從之。及門。主人一相去聲出迎。

于門外再拜。賓答再拜。揖衆賓。主人以賓揖。句先入。句

賓厭。押衆賓衆賓皆入門左。東面北上。賓少進。主人以

賓三揖。皆行。及階。三讓。主人升一等。賓升。主人阼階上

當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答再拜。

此迎賓也。解見前篇。以賓猶言與賓。賓少進。先衆賓

進也。皆行。主人與正賓同行也。正賓升堂。而衆賓立

門內左以俟。

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵興辭降句賓對句主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對句賓反位主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降賓降主人辭降句賓對句主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺

坐絕祭尚左手。齊之興加于俎。坐挽悅手執爵遂祭酒。興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上答拜。賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人作階上答拜。

此主人獻賓也。上篚堂上尊南之篚以降以爵降往洗也。盥洗盥手而後洗爵。既洗升又降將酌酒又盥手也。詳見前篇。

賓以虛爵降主人降。賓西階前東面坐奠爵興辭降。主人對句。賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗。主人作階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚興對句。主人反。

位賓卒洗揖讓如初。拜洗。賓答拜。興降盥。如初。人之禮。賓升實爵。主人之席前東南面。酢主人。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵。復位。賓西階上拜。送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。不告旨。自席前適阼階上北面坐。卒爵。興坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上北面答拜。主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒。賓西階上答再拜。

此賓酢主人也。興盥洗。凡盥手洗爵必起也。主人及位。反從降之位。主人升席自北方。席在阼北爲下也。降席自前自南降便也。餘見前篇。

主人坐取解于篚以降。賓降。主人奠解辭降。賓對。句東
面立。主人坐取解洗賓不辭洗。卒洗揖讓升。賓西階上
疑立。主人實解酬之。阼階上北面坐奠解。遂拜執解興
賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲卒解興坐奠解。遂
拜執解興。賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻
禮升不拜洗。賓西階上立。主人實解。賓之席前北面賓
西階上拜。主人坐奠解于薦西。賓辭坐取解以興。及位
主人阼階上拜送。賓北面坐奠解于薦東。及位。主人揖
降。賓降東面立于西階西。句當西序

此主人酬賓也。取解將酬更爵也。賓不辭洗。主先自

飲也。再洗，辭以將酌也。升不拜，洗禮殺于獻也。餘見前篇。

主人西南面，三拜衆賓。衆賓皆答一拜。主人揖升，坐取爵于席端降洗。升實爵，西階上獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。主人拜送，坐祭立飲，不拜。既爵，授主人爵降復位。衆賓皆不拜受爵，坐祭立飲。每一人獻，則薦諸其席。衆賓辯有脯醢，主人以虛爵降奠于篚。

此獻衆賓也。解見前篇。

揖讓升，賓厭衆賓升。衆賓皆升就席。一人洗舉觶於賓。升實解，西階上坐奠解拜，執觶興。賓席末答拜。舉解者

坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解興賓答拜降洗升賓
之西階上北面賓拜舉解者進坐奠解于薦西賓辭坐
取以興舉解者西階上拜送賓反奠于其所舉解者降
此獻禮既備而將旅酬之始解見前篇賓反奠于其
所復奠于薦西也不于薦東者將俟射後舉酬主人
也

大夫若有尊者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初
位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大
夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東升不拜洗
主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵及位

主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對末去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肱不啜酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜大夫降洗主人復作階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復作階揖降句大夫降句立于賓南此遵至之禮也大夫卽鄉大夫掌一鄉之政者鄉飲酒禮曰賓者有遵者既一人舉觶乃入又曰樂作則大夫不入此一人舉觶樂將作故遵入大夫不俟于

門外主人迎亦不于門外。別于正賓也。賓皆降復初位。復初入門左東向立之位。席于尊東。在堂東北。與賓夾尊亦南面也。升不拜洗以下。獻酢之禮與鄉飲介禮同。別于正賓也。解見前篇。大夫降洗將酢主人也。大夫降立于賓南。不以貴奪正賓。故立于賓下。按飲與射皆有待。遵之禮。然遵有至有不至。故鄉飲酒序。遵于旅酬禮畢後。以不至者而言也。鄉射禮序遵于樂未作之前。以至者而言也。其義互備。世儒于鄉飲酒禮。改補與射禮同。則是以遵爲必至者矣。主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升就席。席工于西階。

上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先向

相韃者皆左何

去聲

瑟面鼓執越內弦右手相入升自西

階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西

面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋工

不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降主人取爵

于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降工不辭洗

卒洗升賓爵工不興左瑟

句

一人拜受爵主人阼階上

拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆

工不拜受爵

句

祭飲

句

辯有脯醢不祭

句

不洗遂獻笙

于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送

爵。句階前坐祭立飲。句不拜既爵。句升授主人爵。衆笙
不拜受爵。坐祭立飲。辯有脯醢。不祭。主人以爵降。奠于
筐。反升就席。

此作樂而獻樂工也。鄉飲禮云。樂正先升立于西階
東。此云工席西階東。樂正立工西。則是樂正立處西
階猶在西也。面猶前也。鼓謂手彈處。瑟首也。荷瑟以
首居前。變于飲燕之禮。執越猶挾越也。笙八吹笙者
入立于樂中。當鐘磬之間也。縣在東階下。立者西面。
蓋縣之東也。鄉飲之樂歌笙間合。此不歌不間不笙
者。射禮繁樂畧也。工不興。瞽不備禮也。獻大師洗爵。

主賓皆降不言大夫有至有不至禮重主賓也一人
拜受爵者獻衆樂工也不笙亦獻笙者合樂有笙但
不獨奏耳獻笙畧于工獻衆笙又畧于笙

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主
人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由
楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于
賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人
阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降
自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐
不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所

興少退北面立于解南

此將旅酬設司正也射則以爲司馬主人自南方降
席下東階便也司正由楹內適阼階者樂工坐階際
故注楹內餘解見前篇司正由西階降往堂前庭下
奠解于庭中表所有事也反坐反于退立處坐而飲
也奠于其所仍奠于庭中也退立解南立于庭中少
南北面察失禮者

未旅三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取
弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓
矢旣具有司請射賓對曰某不能句爲二三子句許諾

司射適阼階上東句北面告于主人曰請射于賓賓許
此始請射也凡燕飲之禮既立司正卽行旅酬此禮
主射故未旅先請射凡射二人爲耦天子六耦諸侯
四耦大夫士三耦謂之正耦鄉射正耦三用六人司
射選賓子弟有行藝者克之未旅酬先俟于堂下之
西南面立長幼以東爲上序立而西雖有三耦之數
尚未定同耦之人立于此待司射比耦也司射掌射
事者堂西堂下西袒露左臂也凡禮吉凶皆袒左惟
罪人袒右決以象骨爲之著于右手大指以鈎弦遂
以韋爲之一名鞬著于左臂以遂弦取弓在手挾矢

指間挾之言夾也。夾于第二三指間。乘矢四夫。每射必四矢。象四方也。有司。主人之執事者。不能謙。已不善射也。

司射降自西階。階前西面。命弟子納射器。乃納射器。皆在堂西。賓與大夫之弓。倚于西序。矢在弓下。北括。衆弓倚于堂西。矢在其上。主人之弓。矢在東序東。

此納射器也。射器。弓矢。決拾之類。西序。堂上西牆。括。矢端受弦處。括。言會也。矢與弦會也。括向北。鏃向南。順也。衆耦之弓。倚于堂西階下。矢在階上。主人弓。矢在堂東牆之東。

司射不釋弓矢遂以比三耦句於堂西三耦之南句北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射司正爲司馬司馬命張侯弟子說服束遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三筭案西面北上坐樂正北面立于其南

此比耦抗侯遷樂待射也司射自初取弓挾矢至是不釋執所事也後倣此三耦俟于堂西南面耦尚未定今司馬于其所立之南北向命之凡耦尊者立右

爲上射。武事尚右。左爲下御。猶侍也。前立。司正爲旅。酬。今未旅射。卽以司正克司馬供射事。前張侯不繫。左下綱中掩束之。今司馬命解其束繫之也。射中曰獲。報中之人曰獲者。旌獲者所執。矢中揚旌唱獲。時司射將誘射。司馬命獲者取旌倚侯。北正中取旌由西方。射器在堂西也。坐取旌偃在地也。退旣植旌退立也。樂正前降立西階。至是適堂西。命弟子相瞽。遷樂于下。避射位也。相工如初入。左荷瑟。右手相同也。工降自西階。往阼階下。東南離堂三筓。西面坐。矢幹曰筓。長三尺。是離堂下九尺也。必空三筓者。避往來。

堂東之路也。工坐向西以北爲上，樂正立于正南，北
向也。

司射猶挾乘矢以命三耦，各與其耦讓。句取弓矢拾

三耦皆袒決遂，有司左執弣，右執弦而授弓，遂授矢。三

耦皆執弓，搯三而挾一个。司射先立于所設中之西南

東面，三耦皆進由司射之西，立于其西南，東面北上而

俟。司射東面立于三耦之北，搯三而挾一个。揖進當階

北面揖，及階揖，升堂揖。序則鉤楹內堂，則由楹外當

左物北面揖。句及物揖，左足履物不方足。句還旋視侯

中俯正足。句不去旌。句誘射。句將乘矢。句執弓不挾。

右執弦南面揖揖如升射。句降。句出于其位南。句適堂西改取一个挾之。遂適階西取扑搯之。以及位。

此三耦既比司射先自射教之射者禮儀未閑司射挾乘矢命各與其耦揖讓迭取弓矢勿相雜越皆司射命也拾更迭也射弓把也前納射器弓矢皆在堂西至是有司以授三耦搯插也插三矢于帶間挾一矢于第二指間備先射也一个謂一矢凡奇曰个後倣此中器名木爲之以盛筭射中釋筭故謂中設堂下當西序司射先就設中西南東面立三耦自堂西進由司射之西司射立于三耦北三耦立于司射南

少退故曰西南司射東面立以下皆司射自射以教射也揖進卽所立之次東向一揖進當西階塗北向一揖及西階下一揖此堂下三揖也畫階升堂一揖豫作序軒榭之類楹檐柱序淺堂深升序自西階遠楹內東至射位堂則自楹外東至射位鈎遠也畫地爲射位曰物左右二物在堂上并南向射右射左射左司射一人誘射則虛上物立左物升堂東行當左物北向一揖及物一揖此堂上三揖也以左足先履物右足且不及比方左足立尚未定及轉身南面視堂下侯中遙對乃俯視正足凡射獲者持旌侯西唱

獲此教射不計獲故旌倚侯不去也誘射司正射也
誘教也將乘矢發四矢也將送也詩云抑縱送忌執
弓不挾矢矢發盡也南面揖謂既射揖出物也揖皆
如升謂當階下堂等揖與升同也出于其位南謂司
射始立于設中西南三耦北今降西階出于原位之
南西行適堂西改取一矢挾之示教習也扑以撻犯
教者書云扑作教刑搯謂插之帶間反位反三耦北
之原位將作射也

按鄭解豫作庠序之序以附會鄉州之學非也楹卽
今廳中四柱負棟者鈎楹謂近檐兩楹內可鈎行古

人堂牖戶皆在後楹間。室與房在堂之北。後楹中間戶牖室也。後楹東間戶牖房也。所謂東西階位皆在堂深處。而前當兩階。非就檐下布席也。左足履物以下二語皆七字成文。

司馬命獲者執旌以負侯。獲者適侯執旌。負侯而俟。司射還旋當上耦西面。作上耦射。司射反位。上耦揖進。上射在左。并行當階。北面揖。及階揖。上射先升三等。下射從之。中等上射升堂少左。下射升。上射揖并行。皆當其物北面揖。及物揖。皆左足履物。還旋視侯中。合足而俟。司馬適堂西。不決遂。袒執弓出于司射之南。升自西階。

鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命
去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興
而俟司馬出于下射之南還旒其後降自西階反句由
司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射進
與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射
命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位乃射上射既
發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉
旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面
揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等并行上
射於左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適

堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搯扑反位

此誘三耦初射也旌先倚俟三耦將射乃命獲者執旌北向背俟立俟司馬命也時三耦猶在西階下西南與司射俱東面立司射旋身西向上耦二人作射還旋通轉也作使也使升堂射上射左升堂西爲左也上射尊先升階三級下射隨之中間一級上射升堂少西避下射且趨右物便也上射揖揖下射也并東行向物也上射履右物下射履左物履物正足之

儀皆如前司射所教也。俟，俟司馬司射命也。上射立右物，司馬由其後趨兩物中間，時獲者南負，俟所居乏在西，故司射西南面命之。蕭，弣同，弓末也。揚，舉也。以弓弣向南舉之，命獲者離俟去避矢也。獲者應不絕聲。且諾且趨西至乏，跪而什旌于地。東面乏在西也。偃，猶什也。興而俟，起立俟射也。司馬既命獲，乃由兩物之間南出，遶左物東旋，其後降自西階，復由司射位南往堂西，釋弓矢襲衣，復立西階，西東向之位。司馬自北降階，轉西，司射自西過東，司馬在北，以司射爲左，司射在南，以司馬爲左，故曰交于階前相左。

司射不升堂由西階東北向上射命曰射無計獲善射者正已無爭勝之心則發必中度獵猶爭也不由拾發獵次爭勝射者所戒蓋初射誘習不釋筭計獲故以此曉之不命下射統于上也上射揖受命也上射先發一矢俟再挾矢于弓下射后發拾更迭也下射既發挾矢于弓上射又發將乘矢各送四矢也射中則獲者跪而取旌于地舉以唱獲復偃于地舉旌聲高偃旌聲下聲高爲宮聲下爲商一唱而聲再變也此三耦初射雖有中否而不計勝負唱獲而不釋筭故曰未釋獲卒射執弓南向揖出物西行揖及階

揖皆如升。上射先降三等。下射間等從之。亦如升。并
行。上射在左。南下。東爲左。初耦自堂上降。次耦自堂
下升。交遇于西階前。南下就西。以東爲左。北升趨東。
以西爲左。故亦曰相左。升者與降者遇相揖。降者由
司馬位南適堂西。釋弓脫決。拾襲衣。南面立。東上以
俟。如未旅時。三耦始俟之位也。三耦卒射降。亦南面
東上立。同也。司射去扑。三耦受教終事。將升見賓也。
賓揖答司射告也。退復搢扑。執其事也。

按鄭解射獲爲矢中人。獵獲爲矢傍。及獲者獲者去
侯。居之遠。夫自不及何爲諄諄命之。蓋弟子初耦禮。

度未閑故初射不釋獲使從容比禮以息其張皇好勝之心因事而爲之節文也子云其爭也君子亦有取于此也夫

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓句命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還旋其後降自西階遂適堂前北面立于所設福幅之南命弟子設福乃設福于中庭南句當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲友位弟子取矢北面坐委于福北括乃退司馬襲進當福南北面

坐左右撫矢而乘之。若夫不備，則司馬又袒執弓如初。升命曰：「取矢不索。」弟子自西方應曰：「諾。」乃復求矢加于楅

此正射設楅受矢也。司射自堂降，司馬將升堂，交遇西階前相左，司馬升堂，自右物後進立兩物間，獲者在侯西，故西南面舉弓推手揖命取發矢于侯，獲者應諾執旌趨侯北向立，示弟子取矢也。司馬由兩物間南行，東遶左物，旋兩物後降自西階，東行至中庭北面立，使弟子設楅，楅言幅，整齊意，盛矢使齊也。設當中庭南，東與洗並，肆陳也。楅形如交龍前後兩首。

射禮官解 卷五
用北直設弟子委矢楛中，括在北，鏃在南，手循曰撫。矢在楛中，司馬以兩手左右分四數之，乘四矢，每發乘矢，矢不備，有遺也。三耦二十四矢，乃備。索盡也不索，卽不備。

司射倚扞于階西，升請射于賓，如初。賓許諾，賓主人大夫若皆與射，則遂告于賓。適阼階上，告于主人。主人與賓爲耦，遂告于大夫。大夫雖衆，皆與。士爲耦，告于大夫。曰：某御于于西階上，北面作衆。賓射，司射降扞，扞由司馬之南，適堂西立。比衆耦，衆賓將與射者皆降。由司馬之南，適堂西，繼三耦而立。東上，大夫之耦爲上。若有東

面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨
偏遂命三耦拾取矢司射反位

此將正射比耦也與射言若或射或否也告賓則曰
主人御于子告主人則曰子與賓射主人耦賓尊賓
爲上射也大夫耦士以貴下賤也士卽衆賓也西階
上作衆賓射使衆賓降堂西比耦待射也衆賓卽鄉
飲三賓司射降適堂西立比衆耦如初誘射三耦南
面立司射北面命也衆耦衆賓及大夫之耦欲射者
皆降不射者否初三耦誘射畢立堂西南面東上今
衆賓欲射者降繼三耦立以次西也大夫之耦衆賓

爲大夫之上射者又立于三耦之上東也人衆地狹南面不足則折而東面以北爲上也賓與主人大夫不與衆賓同降司射先告比于堂上至射乃降也衆賓降畢立定司射乃比衆耦告上射曰某御于子告下射曰子與某子射不言命辭者與初比三耦同也辯徧通比耦旣徧遂命三耦遞取矢司射及立西階東面司馬北之位也

按鄭謂賓主人大夫未降志在射非也衆賓欲射者孰不志在射未降者爲志則降者爲無志乎

三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射

作上耦取矢。司射反位。上耦揖進。當楅北面揖。及楅揖。上射東面。下射西面。上射揖進。坐橫弓。卻手自弓下取。一个兼諸羽。順羽且興。執茲而左還。旅退反位。東面揖。下射進。坐橫弓。覆手自弓上取。一个興。其他如上射。既拾取乘矢。揖。皆左還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面。皆左還。南面揖。皆左還。上射於右。與進者相左。相揖反位。三耦拾取矢。亦如之。後者遂取。誘射之矢。兼乘矢而取之。以授有司于西方。而后反位。衆賓未拾取矢。皆袒決遂執弓。皆左還。上射於右。與三耦之南而立。東面北上。大夫之耦爲上。

此正射三耦取矢于楅也始誘射三耦與司射共矢二十八個是三耦餘一乘也皆收委于楅故就楅取之拾取上射取一下射取一彼此更迭至四也進立由堂西南面之位東進立于司馬西南東向也三耦進立司射惟作上耦餘以次進作使也于上耦前西面作之既作反西階下東面之位上耦出次東向揖進當楅北面揖楅在堂下庭中進至楅所揖二人分東西夾楅上射立西東面下射立東西面上射東面揖進楅所跪左手執弓弣橫楅北楅直設加弓爲橫東西以左爲上右爲下右手卻向弓下取楅中矢一

个仰納左手兼弓拊執之卻下而仰也。拊弓把也。順羽矢羽在北右手卻取矢身左轉向南羽順在北東面南爲上。故左轉順福前首也。且興順羽時且起也。執弦右手執也。退反福西東面之位。揖下射進也。下射進左手執拊坐橫弓。右手自弓上覆取矢仰納左手。其他兼拊順羽左轉反位與上射同。獨覆手者仰則羽在南也。下射左體北轉西面北爲上順福後首也。耦二人各四矢拾取畢東西相對揖皆左還向南。上射在西左旋卽南下射在東左旋自北而東乃南。皆揖少進當福南二人東西進至中皆左還北向福。

各以三矢插帶間挾一矢于右手食指間相揖又左還向南并行西復位上射于右武事尊右也上耦退西行中耦繼進東行上耦在北中耦在南相爲左進者退者相遇揖上耦退反司馬西南之位三耦拾取矢畢福中餘誘射四矢第三耦下射兼取不必拾以授納射器之有司于堂西而后反司馬西南之位三耦外衆賓未拾取矢蓋福中委矢止給三耦衆皆如初誘射授矢堂西不取于福中也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前升請釋獲于賓。賓許降楮扑。西面立于所設中之東。
句北面。句命釋獲者設中。遂視之。釋獲者執鹿中。一人
執筭以從之。釋獲者坐設中。南當福。西當西序。東面興
受筭。坐實八筭于中。橫委其餘于中西。句南末。句興共
而俟。司射遂進。由堂下北面。命曰。不貫不釋。上射揖。司
射退。反位。釋獲者坐取中之八筭。改實八筭于中。興執
而俟。乃射。若中則釋獲者坐而釋獲。每_一个釋一筭。上
射於右。下射於左。若有餘筭。則反委之。又取中之八筭
改實八筭于中。興執而俟。三耦卒射。

此三耦正射也。作射揖升。與初誘射儀同。司射自誘。

射後改挾一个。至是不釋，恆于教也。去扑，將升見賓也。前誘射，三耦無射，獲故不釋筭。正射筭獲，故請于賓也。釋獲，釋筭于地。計射者所中，獲射中也。盛筭之器曰中。設于堂下，當西序。司射先立于東，示以設處，使不過東也。北面，使不過南也。視之，示以設中實筭。釋獲之法，如下所云也。鹿中，中刻木爲鹿形。記云：士鹿中，筭籌也。南當楅，楅在庭中。設中與設楅，東西相并。南與楅齊，西當西序，直對也。獲者設中起，立中西東面。受筭于執筭者，實八筭于中。中制，整背可容八筭，一耦八矢，一筭直一矢也。餘筭橫委中外西地上。

筭末向南也。共拱同恭貌。俟俟射執筭也不貫矢不穿布也。禮射布侯中必貫布則釋筭不中不貫則不釋。上射受命揖司射退反堂西東面之位。釋獲者坐取中內八筭執以待射。改取中末餘筭八實于中待再耦也。俟俟中也。坐而釋獲釋手內筭于中左右地上也。每一個謂每中一矢。上射釋于中右。下射釋于中左。八矢不皆中則筭有餘在手者。反委于中西與餘筭同處。又取中內八筭執俟二耦射。更取中末餘筭八實于中。備三射也。執而俟俟二耦中也。三耦言卒射不及射儀與一耦同也。

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓
搯三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂
揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面
揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓
說決拾藥反位升及階揖升堂揖皆就席大夫袒決遂
執弓搯三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫
爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如
升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西藥耦遂止于
堂西大夫升就席衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯

上耦

此賓主大夫及衆耦射也。將射則下堂取弓矢袒揖讓比耦而后升。賓主人先射。大夫次之。賓主降則大夫亦降。皆由其階。謂主人東階。賓與大夫西階也。堂東堂下東。賓主人之弓各倚于其序。矢各在其下。各往于其所有。司各授之也。屢言皆由其階。別于衆耦升降同西階也。主人爲下射。下賓也。皆當其物。賓由西階升當右物。主人由東階升當左物也。皆由其階。階上揖東西降。臨階相揖也。賓序西。主人序東。釋射器襲衣。各于故處也。反位。反各階下當序。少立相待而升也。皆就席。主人就阼階。西面。賓就堂上南面也。

此以上賓與主人射之儀也。大夫與賓主同降，止于堂西。賓射畢，大夫乃袒執射器，由堂西出，受射器于堂西也。衆耦立于司射西南，大夫之耦俱在故。大夫出，司射西就之也。大夫爲下射，士爲上射，貴下賤也。揖進出，次揖也。耦少退，士行少後，尊大夫也。揖如三耦，謂堂下三揖，禮與三耦同也。及階，至西階也。耦先升，謂上射先升三等。大夫間等從之，升堂近射事。上射以序得先也。卒射，揖如升射三揖同也。射禮堂上下升降皆三揖，耦先降，上射之序也。降階，耦少退，堂下去射遠，尊大夫也。釋弓堂西，反其故處也。耦遂止。

于堂西復初立南面之位也。大夫升就席升堂上南面尊東之席也。此以上大夫之射儀也。衆賓繼射皆不言儀與三耦同也。釋獲皆如初。如三耦也。通上賓主人大夫言皆也。司射所作唯上耦自二三耦至賓主衆耦以次進不須作也。

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階。盡階不升堂告于賓曰。左右卒射降反位坐。委餘獲于中西興共拱而俟。司馬袒決執弓升命取矢如初。獲者許諾以旌負。俟如初。司馬降釋弓反位。弟子委矢如初。大夫之矢則兼束之以茅。句上握馬。司馬乘夫如初。司射遂適西階西

釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東
面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手
十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭為
奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂筭實于
左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲
者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓若
右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告
若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰
左右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西
興共而俟

此正射畢而取矢筭獲也。卒射謂三耦賓主大夫衆耦射畢所執餘獲謂餘筭在手未釋者升盡階不登堂禮降于司射司馬也。左右上射下射也。拱而俟俟司射視筭乃數也。四言如初謂射畢取矢委楅等皆與初射同。惟大夫之矢束以茅使大夫并取不煩拾取也。握手執處束上于握近鏃勿傷羽也。司馬乘矢以四數之如初射也。司射立西階西東面今往堂西釋射器也。進由中東轉南乃北面視筭釋筭者于中西東面跪取中左右所釋筭數之先數右尊上射也。東向南爲右。二筭爲純以下皆數法也。純雙也。一純

以取以雙數取筭于左手執之執滿十雙則縮委于地縮直也順中東西爲縮南北爲橫每委異之十雙爲一處也餘純雙不滿十者橫委于十純下零一曰奇有奇又直委于餘純下此數右獲之法也數者起過中左東面北爲左亦東面跪但右則取筭數歸左手左則總收地上筭歸左手數以委地其餘縮橫皆與右同賢猶勝也執賢獲執其勝黨多獲之筭以告勝也以純數告明言勝幾雙有零數則言勝幾隻鈞同也既告而降總收地上既數之筭取八筭實中內以待再射委其餘于中西釋獲者立中西以俟如初

禮也

按筭獲之法槩左右三耦通計勝負左右非一人而中有多寡或全中或全不中不中者得隱比而多中者蒙枉罰何以別乎据罰觶勝者與不勝者升是以各耦爲勝負也逐耦而筭何至十純通三耦左右不過十二矢本文或有疑誤不然何告獲與飲罰殊不相應也豈筭獲則併三耦而飲不勝仍分各耦與

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个搯扑北面于三耦之南

命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓。不勝者皆襲說。
脫決拾卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。司射先反
位。三耦及衆射者皆與其耦進。立于射位。北上。司射作
升飲者如作射。一耦進揖如升射。及階。勝者先升。升堂
少右。不勝者進北面坐。取豐上之觶。興少退。立。卒。解。進
坐奠于豐下。興揖。不勝者先降。與升飲者相左。交于階
前。相揖。出于司馬之南。遂適堂西。釋弓。襲而俟。有執爵
者執爵者坐。取觶。實之。及奠于豐上。升飲者如初。三耦
卒飲。賓主人大夫不勝。則不執弓。執爵者取觶。降洗。升
實之。以授于席前。受觶。以適西階上。北面立飲。卒。解。授

執爵者反就席。大夫飲則耦不升。若大夫之耦不勝則亦執弛弓。特升飲。衆賓繼飲射爵者。句辯。句乃徹。豐與解。

此罰飲不勝者也。豐形似豆。一謂之坫。以大木爲之。取豐厚安重承罰爵也。楹梁下柱。酌不授爵以明罰也。弟子降袒執弓。其初升袒執弓可知。及位及于堂西。有執爵者繼酌。故不復升也。三耦卒射降。皆南面立于堂西。勝與不勝者俱在。至是司射往北面命之。勝者袒執張弓以示武。不勝者襲執弛弓以示不振。卻左手在下仰承。而右手取弛弓加左手上。遂以執。

射兩手并承弓把皆司射之命。反位。反西階東面與司馬并立之位。司射先反衆隨進也。射位始序立作射之位。司射與司馬位之西南也。及階勝者先升。不論上射也。及階乃先則堂下行猶如初射也。先升先三等不勝者從間一級也。升堂北面以東爲右。少右避飲者使當豐也。立飲謂不祭不拜。不備禮示罰也。奠解于豐下。奠于地不反于豐上也。不勝者先降則勝者少後升後降先以明罰也。先飲者降繼飲者升。故交相左相揖也。下階過司馬位東而南而西釋弓于堂西南面東上立俟終射也。有執爵者謂勝者弟

子既升酌反位。主人有執爵者，繼酌也。賓主人大夫，不勝飲，不執弛弓。不親取解，解必洗，必授之席前，不反奠，殊尊也。然飲不于席，于西階，亦北面，亦立飲。其示罰同也。惟大夫飲，耦不升。賓主人飲，勝者同升可知。大夫耦飲，大夫不同，則賓主人耦飲同可知。射爵，卽罰解，辯徧同。

司馬洗爵升，賓之以降，獻獲者于侯。薦脯醢，設折俎。俎與薦皆三祭，獲者負侯北面，拜受爵。司馬西面，拜送爵。獲者執爵，使人執其薦與俎，從之適右个，設薦俎。獲者南面坐，左執爵祭脯醢，執爵興，取肺坐祭，遂祭酒，興適。

左个。中亦如之。左个之西北三步。東面設薦俎。獲者薦。右東面立飲。不拜。既爵。司馬受爵奠于篚。復位。獲者執其薦。使人執俎從之。辟設于之南。獲者負俟而俟。司射適階西。釋弓矢去扑。說決拾。藁適洗。洗爵。升實之。以降。獻。釋獲者于其位。句少南。薦脯醢折俎。有祭。釋獲者薦。右東面拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。祭脯醢。興取肺坐祭。遂祭酒。興。司射之西北面立飲。不拜。既爵。司射受爵奠于篚。釋獲者少西。辟薦。反位。司射適堂西。袒決。遂取弓于階西。挾一个。搯扑以反位。此獻獲者與釋獲者。獲者受命于司馬。故司馬主獻。

獲者負侯。故就侯所獻之。三祭。謂祭侯左右中。俎之肺與脯之半。臠皆用三。右个。侯北向。以東爲右。偏側爲个。獲者因侯受獻。故祭侯南面坐。侯北向也。左个。侯西偏中。侯中間。侯形四肢牽掣。故左右中間宛轉祭之。三祭畢。移薦俎。設于侯西北三步。東面立飲。盡爵不拜。禮簡也。獻畢。司馬受爵奠于篚。北行復位。獲者亦移薦俎北行。設于乏南。乏在侯西北十六步。有奇。辟避通。不當乏前。避舉旌偃旌也。負侯而俟。俟終射也。此以上獻獲者也。其釋獲者聽命于司射。故司射主獻。其位在中之西東面。薦俎設于其位之南。薦

右薦西也。就其薦坐，卽薦西坐祭。起立于司射之西。北面立飲。司射亦北面立當薦南。釋獲者與司射并立。在西。司射在東也。獻畢，釋獲者西行避薦，反于薦北東面之位。

按獲與釋獲者分卑，而獻爵薦俎之禮均。蓋射以侯爲主，以中爲賢，獲者司侯，釋獲者司中，敬其事，因重其人。雖以歌工笙師，爵無不徧，獻無不拜，旅酬終燕，雖主人之贊亦與焉。古人飲食之際，情至禮恭，如此，可以達禮之義矣。

司射去扑倚于階西升，請射于賓如初。賓許，司射降，搢

扞由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及福揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說脫矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退句耦反位大夫遂適序

西釋弓矢襲升卽席衆耦繼拾取矢皆如三耦以及位
此終射取矢于楅也司射與司馬并立西階西東面
司射在北將適堂西乃出司馬之南而西也時三耦
及衆皆在堂西南面立司射往北面命之使就射位
司射旣命先反位衆隨之進各以其耦謂上射先下
射從也射位卽司馬西南東面之位立于此而後升
堂射故謂射位云反者初射立此今復于此也司射
作拾取矢者就射位西面使之也惟作初耦其餘以
次進也前射委楅唯二十八矢故三耦拾取餘皆取
諸堂西今賓主大夫衆耦矢皆委楅故自三耦至衆

賓皆取矢于福。三耦爲正。先拾如初。反射位。賓主耦
繼進。主自堂東。賓自堂西。進至東西階相俟。南面相
揖行也。卒北面。謂拾取矢畢。北面向福。搢矢也。揖退
謂賓主皆北面。揖左還退如初也。賓主旣拾取矢。各
就堂東西脫射器。升堂就席待射。不與衆同立射位
也。大夫耦繼進。大夫爲下射。其耦爲上射。立于堂西
故大夫袒決。遂往堂西就之也。揖進如三耦并行。不
如初升降。上射少退也。耦東面上射立福西也。大夫
西面。下射立福東也。大夫矢以茅束委福。欲其兼取
至是大夫坐而脫之。欲與衆拾取也。說脫通旣起。反

西面之位其耦揖進福前坐兼取四矢順羽左轉興不欲煩大夫拾故大夫亦進跪兼取四矢北面播三挾一揖退禮與衆同詳前其耦反射位大夫獨適堂西暫脫射器升堂卽席與賓主同衆耦繼之拾取與三耦同反位反射位也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降措扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許諾司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正東面

命大師曰奏騶虞間若一。大師不興許諾。樂正退反位。乃奏騶虞以射。三耦卒射。賓主人大夫衆賓繼射。釋獲如初。卒射。釋獲者執餘獲升。告左右。卒射如初。

此終射作樂以射也。衆既取矢。司射進射位。作一耦。上射使升。司馬命去侯如初。司射請以樂。樂言以樂相樂。非止樂賓也。樂正先遷東階下。北面立。今司射降西階下。東面以賓命命之。又適兩階間。庭中。北向堂上。命上射曰發矢。不與鼓節相應。雖中不釋筭。卽所謂無獵獲也。上射揖受命。鼓以節歌。鄉射樂歌五終。鼓五節。每耦八夫。每節二夫。拾發八夫。四節多一。

初節以聽也。夫行應節而中比于樂射之善也。樂正東面命大師。大師西面坐。樂正自北面轉向命之也。騶虞國風召南篇名。奏以鼓奏歌間。猶節也。若一謂五節均調。長短希數如一。大師不興坐而應。瞽不備禮也。乃奏騶虞以射。謂三耦賓主大夫至衆耦皆以樂射也。

按周禮射人。王射以騶虞。今鄉射用王樂。則是士大夫用天子樂也。鄭引射義云。騶虞樂官備。謂用此以樂賢附會之說。總之詩三百皆可弦歌。而國風小雅上下通用。天子歌騶虞。不必天子獨用也。

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢
司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲
與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實解如初遂命
勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

此終射畢取矢筭獲罰飲不勝也禮各如初但釋獲
者不復實八筭于中以射事終也

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西
以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓
皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位
遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席司射乃適堂

西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下網而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與筭而俟

此射畢授射器于有司也執一矢兼諸弦示不用也凡矢將用於指間挾之不用并弦附執之面鏃鏃向內也矢用則北括內羽外鏃不用反是適堂西謂射耦既降皆復立堂西南面之位司射命各拾取既用之矢還有司也有司卽初誘射授弓矢之有司辯徧通衆拾取徧也賓主大夫以下席在堂上者皆復升司射司正皆弟子輩卒事皆反堂下初立之位凡侯

未射。左下網不繫。掩束之。將射。脫束繫之。射畢。又脫繫。復掩之。命獲者與釋獲者。皆司馬命之退。皆退于堂西。俟俟旅酬也。

司馬反爲司正。退復解南而立。樂正命弟子贊工卽位。弟子相工如其降也。升自西階。句反坐。句賓北面坐。取俎西之觶。興阼階上。北面酬主人。主人降席立于賓東。賓坐奠解拜。執觶興。主人答拜。賓不祭卒解。不拜。不洗。賓之進東南面。主人阼階上。北面拜。賓少退。主人進受解。句賓主人之西。句北面拜送。賓揖就席。主人以解適西階上。酬大夫。大夫降席立于主人之西。如賓酬主人。

之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以降奠于篚司正降復位

此射畢復飲舉旅酬也初司正揚解退立于中庭解南未旅而射改爲司馬今射畢旅行復爲司正仍立解南以監旅也樂正初自西階命弟子贊工遷東階下避射今射畢復命弟子贊工升西階東北面坐如初如其降謂如降往東階時左荷右相也不言樂正

者正樂告備則降立堂下。今工反而樂正仍立階下。縣間可知也。賓北面坐取解以下皆旅酬之事。與鄉飲酒同。俎西之解先一人所舉以酬賓。賓奠之薦西者也。主人酬大夫與鄉飲酬介禮同。解見前。長衆賓之長鄉射無介而有三賓以長幼之序受酬也。相旅相視旅酬。賓主大夫酬畢。司正升防卑幼失禮也。某謂酬者某子謂受酬者稱子以尊之。達酬者之敬也。司正退立序端避後升也。在下謂子弟輩立堂下者。卒受者謂末一人。司正降復位降及庭中解南之位也。

使二人舉解于賓與大夫舉解者皆洗解升實之西階
上北面皆坐奠解拜執解興賓與大夫皆席末答拜舉
解者皆坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解興賓與大夫
皆答拜舉解者逆降洗升實解皆立于西階上北面東
上賓與大夫拜舉解者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭
坐受解以興舉解者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐
反奠于其所興若無大夫則唯賓司正升自西階阼階
上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反
命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命
弟子俟徹俎司正升立于庠端賓降席北面主人降席

自南方阼階上北面。大夫降席，席東南面。賓取俎，還旋授司正。司正以降自西階。賓從之降，遂立于階西。東面。司正以俎出授從者。主人取俎，還授弟子。弟子受俎，降自西階。以東主人降自阼階，西面立。大夫取俎，還授弟子。弟子以降自西階，遂出授從者。大夫從之降，立于賓南。衆賓皆降，立于大夫之南。少退，北上。主人以賓揖讓說履，乃升。大夫及衆賓皆說履，升坐。乃羞，無筭爵。使二人舉觶，賓與大夫不興，取奠。觶飲卒，觶不拜。執觶者受觶，遂實之。賓觶以之。主人、大夫之觶，長受而錯，皆不拜。辯卒受者興，以旅在下者于西階上。長受酬，酬者不

自前官解 卷三 三六
拜乃飲卒解以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執解者皆與預旅卒受者以虛解降奠于篚執解者洗升實解反奠于賓與大夫無筭樂

此旅酬畢徹俎坐燕以終也使二人舉解司正使也二人主人之贊者正禮既成時名賓勞主人欲安賓坐燕先使二人舉解再酬與鄉飲禮同解見前賓大夫辭不即飲者先已一人舉解酬矣今主人殷勤有加客不欲盡主人之懼奠于其所而主人遂請徹俎以安賓解見鄉飲酒再言使二人舉解即使前二人申請前未飲之觶奠薦右者賓與大夫乃取而飲之

禮凡坐卒爵必拜既爵此爲燕坐故卒解皆不拜執
解者卽二人賓大夫既飲二人受解實酒賓解以酬
主人大夫解以酬衆賓之長者卽席間受之交錯以
徧皆坐不拜賓主大夫衆賓席間相酬徧末受者起
席往西階上酬賓主之黨在堂下者衆賓之末酬主
黨大夫之末酬賓黨皆其長先受以次相及酬者不
拜受酬者亦不拜徧旅皆然執解者主人之黨皆與
酬則酬無不及矣卒受者以虛解降堂下奠于篚執
解者取所奠解洗升酌復奠于賓大夫席前卽無筭
爵也無筭樂不限三終也

按禮文多互舉。未射以前舉解云一人以無大夫言也。有大夫則亦二人可知。故繼云大夫若有尊者射以後舉解云二人以有大夫言也。無大夫則亦一人可知。故繼云若無大夫則唯賓。凡旅同賓主。故解必用二。

賓興樂正命奏陔。賓降及階。陔作。賓出。衆賓皆出。主人送于門外再拜。

此禮畢送賓也。陔樂章九夏之一。陔戒也。言有階級不陵亂也。解見鄉飲酒禮。

明日賓朝服以拜。賜于門外。主人不見。如賓服。遂從之。

拜辱于門外。乃退。主人釋服。句乃息。司正無介。不殺。使人速迎于門外。不拜入。升不拜至。不拜洗。薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人不崇酒。不拜衆賓。既獻衆賓。一人舉觶。遂無筭爵。無司正。賓不與徵。唯所欲。以告於鄉先生。君子可也。羞唯所有。鄉樂唯欲。

此射之明日相報謝也。朝服禮服。主人不見。凡拜賜無相見也。遂從之。主人卽從賓後往謝賓。拜賓于門外。謝辱臨也。主人釋服。解見前篇。無介。獨司正爲賓也。使人速不親速也。鄉飲云不殺。此云無俎。俎亦有乾肉者。士冠士虞是。今并無也。主人不崇酒。則賓不

告旨可知射飲獻衆賓後一人舉解乃旅酬又二人舉解乃無筭爵今一人舉解即無筭爵矣無司正惟擯者耳賓不與謂昨日射禮之賓不與餘見前

記○大夫與預則公士爲賓○使能不宿戒○其牲狗也亨于堂東北○尊裕幕賓至徹之○蒲筵緇布純○西序之席北上○獻用爵其他用解○以爵拜者不徒作○薦脯用邊五臟職祭半臟橫于上醢以豆出自東房臟長尺二寸俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺皆離皆右體也進腍○凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於右○衆賓之長一人

辭洗如賓禮。若有諸公，則如賓禮。大夫如介禮，無諸公，則大夫如賓禮。樂作，大夫不入。○樂正與立者，鹵三笙，一和而成聲，獻工與笙，取爵于上篚，既獻，奠于下篚。其笙則獻諸西階上。○立者東面北上。○司正既舉解而薦諸其位。

自此至終篇，禘記前文之未備，而此一節與鄉飲酒禮記大同。鄉射禮，賓主皆鄉之處，士若有鄉大夫與射，則鄉之爲公士者爲正賓，不以鄉人加尊者也。公士，公朝之士，西序之席，謂衆賓之長，三人席堂上者，北上，順西序東面，自北而南也。薦脯用籩，乾物實于

竹器也。醴以豆濡物實于木器也。臝脯也。五臝猶鄉飲記云五挺半臝積其上待祭也。諸公大國之孤卿爵大夫上三筮一和謂三人吹筮一人歌以和之也。上篚在堂上下篚在堂下。獻獲者與釋獲者取下篚之爵餘解見前篇。

按天子上公九命諸侯之最貴者鄉人行禮安得有公在周之衰也。名器無等諸侯僭王而其臣皆比于天子稱諸公如楚巫臣稱申公沈諸梁稱葉公之類。故儀禮之文非先王之舊矣。三筮一和鄭據爾雅筮小爲和爾雅多後人附會三大筮一小筮于義何取。

豈四笙并吹無一歌者乎。朱元晦謂笙有聲無辭。本

此

三耦者使弟子司射前戒之。○司射之弓矢與扑倚于西階之西。○司射既袒決遂而升。司馬階前命張侯。遂命倚旌。

射者三耦居先。必使弟子爲之以司射將教之也。未旅酬先司射預戒。所謂未旅三耦俟于堂西是也。司射弓矢扑皆倚于西階前。升降便也。司射袒決遂而升。卽前請射于賓之時。司馬階前命張侯。命倚旌。乃在司射比耦之後。此云司射升。司馬遂命申明前言。

所未備也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質○射自楹間物長如筈葉其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楹

熊侯麋侯侯以熊麋皮爲鵠外仍布質正也侯中曰鵠鵠心曰正虎豹鹿豕則純用布但畫其形耳其正色皆丹淺赤曰丹楯下柱曰楹兩楹之間堂序中央也畫兩楹間地爲左右物射者二人分立物中南向以射物長如筈矢幹曰筈長三尺與人步一跬相應三尺爲跬六尺爲步從長半步不言橫同也其間謂

兩物相去中間可容弓六尺曰弓。卽一步也。兩人麗立中空一步以便射也。左足先履物拒其外曰距。右足來合曰隨。足迹曰武。武長尺有奇。兩足收斂迫狹方可一武也。堂序解見前。棟脊梁也。楣檐上橫梁序。淺堂深棟當堂中央。楣則檐宇下矣。

按周禮天官司裘云。王射虎。侯熊。侯豹。侯諸侯。熊。侯豹。侯卿大夫。麋。侯夏官射人職云。士豨。侯皆與此異。或云彼大射。此鄉射。然不應大夫士鄉射用天子物也。鄭謂虎豹鹿豕一侯畫二物。臣數用偶鑿說也。畫虎則無豹。畫鹿則無豕。

命負侯者由其位○凡適堂西皆出入于司馬之南唯
賓與大夫降階遂西句取弓矢

命獲者負侯司馬命也由其位謂不出位遜命之命
賤者之禮也司馬立于西階下西南東面凡司射三
耦衆耦往來堂西皆由司馬之南而西惟賓與大夫
取弓矢于堂西下階卽折而西不由司馬之南尊者
可直遂不出卑者之下也賓大夫非取弓矢不往堂
西故申明之

旌各以其物無物則以白羽與朱羽句檠長三仞以
鴻脰韜上二尋○凡挾矢於二指之間橫之

周禮春官司常云析羽爲旌雜帛爲物大夫士建物
春秋傳曰采謂之物無物謂士之未命者旌無帛則
不得畫物糝雜也杠旌竿八尺曰仞亦曰尋以白朱
二色羽雜綴竿首竿長三仞二丈四尺也鴻大鴈長
頸脰頸也韜以綃籠杠如鴈頸三分其竿韜上二尋
爲一丈六尺餘下不韜者八尺也掖夾同二指食指
中指也大指與食指間亦謂夾夾者或一矢或四矢
二指或左或右皆是

司射在司馬之北司馬無事不執弓○始射句獲而未
釋獲句復句釋獲句復句用樂行之○上射於右

司射司馬位并立西階下東面而司射在司馬之上
司射常執弓挾矢司馬攝職惟有事升堂乃執弓始
射謂初誘射雖中不釋筭計獲復謂二翻射乃筭獲
復用樂謂三翻射乃用樂行行射也位以左爲尊耦
以上射爲尊而上射立右物者賓階在西禮統于賓
武事尚右侯在南右爲左也

楅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楅栗
楅橫而奉之南面坐而奠之南北當洗

楅以受矢其長如之三尺也博三寸其寬也厚寸有
半其深也龍首刻首爲龍形也中謂腹受矢處蛇猶

龍也。兩龍顛倒交合併腹，首居兩端，韋皮也。當中也。與襠通。中衣袴曰襠，兩腹各半圍交處脊起如衣襠。撫矢乘之，則分委兩腹，以韋鞞之如襠衣也。髹漆也。橫奉，兩手橫舉也。奠，安置中庭也。南北當洗，洗在庭東。福與洗東西相對為南北之節也。

射者有過則撻之。○衆賓不與去聲射者不降。○取誘射之矢者，既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。○賓主人射則司射擯句升降卒射，卽席而反位。卒事。

有過謂進退失儀撻之，謂司射以扑擊之也。衆賓席于堂上，與射則降，不與射則觀禮堂上，不降也。取誘

射之矢。謂二翻射。三耦末一人兼取。福中誘射四矢。歸堂西。前文已具。此復記者。明先取已四矢畢。退更進也。擯相禮也。賓與主人射。降拾取矢升。及射又降。揖升。卒射又降。釋弓矢升。卽席反位。以至卒事。皆司射爲擯相也。

按鄭註射者有過。謂揚矢中人。非有傷人之心。故輕其刑。撻之于庭。非也。士君子以禮樂射。萬無傷人之事。有則必非無心。豈司射之楚。可謝其罪乎。司射無官守。焉能討罪人。用輕刑。蓋附會無射。獲無躡。獲之解。而不知兩謬也。

鹿中髻前足跪。鑿背容八筭。釋獲者奉之先首。○大夫降立于堂西以俟射。大夫與士射。袒纁襦。耦少退于物。司射釋弓矢。句視筭。句與獻釋獲者。句釋弓矢。

中以盛筭。刻爲鹿形。奉之先首。首居前也。大夫將射先降立堂西。不與衆并立射位。堂西則南面。射位則東面也。袒。露左臂也。纁。赤色。襦。裏衣。袒。禮衣見襦。不肉袒也。大夫射于君所而后肉袒。耦。謂士爲大夫耦。則士居右物爲上射。每既發一矢。輒少退。避尊也。司射主射。故終事不釋弓矢。未終事。釋弓矢。惟視筭。獻釋獲者。則然。蓋視筭。衆方射畢。事少間。獻則洗酌拜。

禮記卷五
目
必暫去弓矢也

禮射不主皮。主皮之射者，勝者又射，不勝者降。○主人亦飲于西階上。○獲者之俎，折脊脅肺，臠儒。東方謂之右个。釋獲者之俎，折脊脅肺，皆有祭。○大夫說矢束，坐說之。○歌騶虞，若采蘋，皆五終。射無筭。○古者於旅也，語凡旅不洗，不洗者不祭。既旅，士不入。○大夫後出，主人送於門外，再拜。

禮射，卽鄉射、大射之類。張侯射之，禮讓爲主，崇文德也。主皮，張獸皮射之，貫革爲主，如周禮司弓矢職云：射甲革楛質，尚勇也。子云射不主皮，爲力不同科。古

之道是也。皮與熊麋虎豹皮侯異。此所謂皮無尺度。惟獸皮堅厚者射之。能貫者勝。不能貫者爲不勝。勝者更與射。不勝者卽不復與射。不如禮射再三揖讓升降也。主人位阼階。若受罰爵亦與衆同飲于西階上。獻獲者之俎。折牲體脊肺與臠爲之臂。下骨曰臠。獲者之俎。視釋獲者加臠。以祭侯左右中三處也。東方侯東邊。北向東爲右。解見前。皆有祭。通獲者言也。大夫說矢束解見前。騶虞采蘋。國風詩篇名。凡鄉樂皆用之。五終卽五節。解見前。射無筭。言衆賓欲與射。唯所欲無定數也。於旅也。語謂旅酬時衆始交語。

前此靜默爲敬。言古見今不然也。不洗不祭。情洽禮殺也。旣旅。燕將終。故士不宜入。大夫後出。與後入義同。使主人得各盡其敬。而賓與大夫得各伸其尊也。鄉侯。上个五尋。中十尺。侯道五十弓。弓二寸。以爲侯中。倍中以爲躬。倍躬以爲左右舌。下舌半。上舌。箭籌八十。長尺有握。握素。楚扑。長如筈。刊本尺。

鄉侯。鄉射之侯。以布爲之。上个上邊橫幅八尺。曰尋。五尋。橫亘四丈也。中。中幅。侯心也。十尺。方一丈也。侯中心。視侯道遠近爲廣狹。鄉侯去射位五十弓。故侯中十尺。每弓以二寸爲侯中。一弓二寸。五十弓二五

十尺也。躬，侯身。謂中心之上下。倍中，謂上下各二丈。舌卽个也。倍躬，謂四丈卽上个五尋也。以其東西各長出一丈，故謂之舌。以屬綱也。下舌，謂下邊橫幅半上舌。謂上舌左右出躬一丈，則下舌出躬五尺，橫長三丈也。箭，小竹。籌卽筭。每耦八筭，以十耦爲率。八十也。握手，把處猶膚也。何休公羊註云：側手爲膚。膚四指，指寸，握四寸，長尺有握，長一尺四寸也。握素，謂手提處刊削使素。握外加髹飾也。楚荆也。楚爲拊，其長如矢，三尺也。刊本尺，謂削拊手執處盈尺也。

按侯形像猴，猴性善伺，侯取立以伺射也。復，猴臂長。

上兩舌如舒臂。下兩舌稍短。如是性黠捷善援矢。故射以像之。禮家言射中者得爲諸侯。考工記因爲寧侯。不寧侯之辭。非古人尚象之義。鄭解弓二寸以爲侯中。云弓骸中之博非也。

君射則爲下射。上射退于物一筈。旣發則答君而侯。君樂作而后就物。君袒朱襦以射。小臣以巾執矢以授。若飲君。句如燕。句則夾爵。君國中射。則皮樹中。以翹旌獲。白羽與朱羽。獲於郊。則閭中。以旌獲。於竟。則虎中。龍旌。大夫兕中。各以其物獲。士鹿中。翹旌以獲。唯君有射于國中。其餘否。君在大夫射。則肉袒。

君與臣射。則君爲下射。與大夫爲士。下射義同。貴下賤也。上射與君耦。立退物一筭。不敢履物中。與君并也。上射先發。每發一矢。轉身向君。以待君發。答猶向也。君樂作而后就物。爲耦者先就物待也。君射袒朱襦。爲耦者肉袒也。君不措矢。臨射。小臣以巾襲矢。執授君也。飲君謂君不勝當飲。則耦勝者如燕禮賓媵。解先自飲奉君。君飲又酌自飲。故曰夾爵也。國中城中也。君燕射于國中。皮樹馬也。馬皮毛斑駁如樹。易說卦云。乾爲駁馬。詩云山有六駁。榆樹有鮮痕如駁。刻中爲駁馬。故云皮樹。翻以鳥羽飾旌也。獲謂執翻。

旌唱獲也。白羽朱羽，揀而雜之，卽上所謂杠長三仞，以鴻脰韜上二尋者也。於郊大射於郊外，閭驢通刻中爲驢形也。旌旌之有物者，於竟與鄰國君射於境上也。會同尚文，刻中爲虎畫旌帛爲龍，單帛曰旌。大夫以物獲旌，用雜帛也。士翻旌與君國中旌同，無物有羽，故謂之翻，而制或有差等耳。唯君有射于國中，臣無射于國中，近朝市不恭也。大夫與君射則肉袒，不袒纒襦，疑于君也。

按弓矢五兵之屬，射者殺人之事，事之爭者，射爲甚。子云：君子無所爭，必也射乎。射而爭，君子不免，羿奡。

逢蒙之濟惡夫非以射與古人制爲斯禮委曲周詳其慮深遠善學者達其義可也若夫朝服而彎弓揖讓而袒臂于文亦未甚稱命侯取矢五十步之內非遙而登堂揚弓疾呼至再終射時又列席未徹而薦右一解直待三射畢登席復舉獲者之俎委諸道旁列饌成塵人不可飲食矣至于拾矢于楅郤手覆手如斯之類虛文多而實意少強世而行其失也勞故夫禮也者非徒習其節文達制作之義而已矣

儀禮節解卷五終